

Nowy Wiśnicz, 8 marca 2022

Zarząd Główny

Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków

ul. Szwoleżerów 9, pok. 26

00-464 Warszawa,

info@skz.pl

Rada Fundacji Dziedzictwa Kultury i Natury ma zaszczyt zgłosić kandydata do Nagrody Conservator Ecclesiae za rok 2023 w osobie doktora sztuk pięknych **s. Natanaeli Wiesławy Błażejczyk**, której wielkie zaangażowanie na rzecz ochrony sztuki sakralnej nie raz zostało docenione w środowisku konserwatorskim.

Charakterystyka działalności i opis dokonań

W latach 1976-1981 ukończyła Technikum Budowlane w Toruniu, w latach 1982-1986 pracowała w Biurze Urządzenia Lasu i Geodezji Leśnej w Toruniu; w Biurze Projektowo-Badawczym Budownictwa Ogólnego „Miastoprojekt-Toruń” oraz w Przedsiębiorstwie Gospodarki Mieszkaniowej w Toruniu. 1986 wstąpiła do Zgromadzenie Sióstr Felicjanek. Do 2006 pracowała w różnych parafiach, równocześnie kształcąc się w zakresie m.in. sztuk plastycznych. Absolwentka Instytutu Wyższej Kultury Religijnej przy KUL w Lublinie (1984 -1986). W latach 1990 - 1992 ukończyła Studium Nauczycielskie im. M. Weryho-Radziwiłłowiczowej w Warszawie o specjalności plastyka. Studia zaoczne na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie (1995-1998), stypendium Instytutu Kultury Chrześcijańskiej im. Jana Pawła II w Rzymie (1999). W latach 1996 - 2001 odbyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom w pracowni grafiki warsztatowej prof. Rafała Strenta. Aneksy do dyplomu: z projektowania graficznego u prof. Leszka Hołdanowicza,

oraz malarstwa w pracowni prof. Grzegorza Pabla. W latach 2004-2009 studiowała w pracowni prof. Piotra Gawrona, na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. Na tej samej uczelni odbyła w latach 2009 – 2015 studia doktoranckie. Od 2006 do chwili obecnej Sekretariat Komisji Episkopatu Polski - konsultant KEP ds. ochrony zabytków sakralnych. W latach 2006-2016 w Radzie ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego KEP. W latach 2015-2016 wykładowca na UKSW, Wydział Nauk Humanistycznych, projektowanie graficzne. Od roku 2016 sekretarz Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego KEP i członek Rady Programowej NIMiOZ (do 2020). W 2016 delegowana do kontaktów z Biurem Kryminalnym Komendy Głównej Policji do walki z przestępczością przeciwko Dziedzictwu Narodowemu. Od 2017 do chwili obecnej – sekretarz „Stowarzyszenia Muzea i Skarbce Kościelne Ars Sacra”, członek zespołu Kościelnej Komisji Konkordatowej oraz Rady Naukowej Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego, WUOZ w Białymstoku.

Równolegle s. Natanaela Wiesława Błażejczyk uprawia pracę twórczą w zakresie grafiki warsztatowej i projektowej, malarstwa i rzeźby. Otrzymała wiele nagród i wyróżnień, wśród których warto wymienić: 2 pierwsze nagrody za grafikę miesiąca (1998, 2001) w Konkursie Grafika Warszawska, wyróżnienie za *znaki roku liturgicznego* na III Międzynarodowej wystawie Sacro Expo 2002 w Kielcach, wyróżnienie w konkursie „Ojciec Pio bliski Bogu i ludziom” za obraz olejny, Kraków 2002 wyróżnienie za cykl grafik na 5 Triennale Sztuki Sacrum „Ku cywilizacji życia” w Częstochowie w 2003 roku, Medal Prymasa Polski APA Wojciecha Polaka za twórcze podejście do Drogi Krzyżowej w 2016 roku. Jest autorką wielu opracowań graficznych 12 książek i katalogów, 8 okładek, 2 kalendarzy, 9 znaków graficznych, 14 plakatów, 4 poważnych realizacji rzeźbiarskich, („Votum wdzięczności Bogu i ludziom” za powstanie Ośrodka Socjoterapeutycznego w Warszawie 2005 (ściana w metalu); Płyta pamiątkowa z okazji 150-lecia Zgromadzenia Sióstr Felicjanek, Warszawa 2006 , Muzeum Misyjno-Prowincjalne w Ośrodku Socjoterapeutycznym w Warszawie, ul. Azaliowa), w tym 2 komplety Drogi Krzyżowej (na Cmentarzu Komunalnym w Cedzynie k/Kielc, w kościele pod wezwaniem Matki Bożej Bolesnej w Wólce Panieńskiej). Jest autorką projektów kaplic: dla Księży Misjonarzy Oblatów Najświętszej i Niepokalanej Maryi w Warszawie; kaplicy adoracji Najświętszego Sakramentu dla Ojców Redemptorystów przy ul. Karolkowej w Warszawie oraz ołtarza św. Józefa w Parafii św. Mikołaja w Papowie Toruńskim. Przygotowuje aranżacje i opracowuje wystawy, projektuje sztandary, plakaty, znaki graficzne, ulotki, foldery, zaproszenia, programy konferencji i wiele innych z zakresu grafiki użytkowej.

Wybrane publikacje

- 2000 „Piękno podarowane ludzkości“, Kronika Rzymska Rok XVIII Nr 122 (styczeń – luty –marzec)
Fundacja Jana Pawła II, Città del Vaticano
- 2000 „Piękno podarowane ludzkości (II)“, Rok XVIII Nr124 (lipiec – sierpień –wrzesień) Fundacja
Jana Pawła II, Città del Vaticano
- 2000 „Piękno podarowane ludzkości (III)“, Rok XVIII Nr 125 (październik – listopad – grudzień)
Fundacja Jana Pawła II, Città del Vaticano
- 2005 „Niezapomniane przeżycia“, wspomnienia związane z uroczystością pogrzebową Jana Pawła
II, Biuletyn Informacyjny ZPAP 01-06-2005.
- 2006 „Kościół jako „skarbiec sztuki” troska o konserwację, badanie i upowszechnianie dziedzictwa
zabytków Kościoła na podstawie wybranych wypowiedzi Jana Pawła II“, Sacro Expo 2006,
Kielce (referat)
- 2007 „Sztuka – drogą do doskonałości“, Liturgia Sacra 13 (2007), nr1 (29), s. 191-205, Półrocznik
Wydziału Uniwersytetu Opolskiego
- 2008 „Źródła środków finansowych na ochronę i zachowanie dziedzictwa kulturowego“, Ecclesia
3/2008 maj-czerwiec, s. 16-19, Wydawnictwo Elamed
- 2008 „Chrześcijańska sztuka religijna“, Sacro, Super informator, edycja 2008, s. 58-64 Wydawca
Marketing House Kraków
- 2008 wywiad z Ernestem Bryllem i prof. Stanisławem Słoniną, „Litania loretańska“, E. Bryll, St.
Słonina, Wydawca: Targi Kielce i WDR, Włocławek
- 2009 „Stan obiektów dziedzictwa kulturowego“, Ecclesia 1/2009 styczeń-luty s. 40-41
Wydawnictwo Elamed
- 2009 „Rola klasztoru Sióstr Felicjanek w Wawrze do czasu upaństwowienia placówek oświatowo –
wychowawczych i powstania parafii św. Feliksa“. Tekst w publikacji pokonferencyjnej:
„Świątynie Prawego Brzegu. Kościół Katolicki w dziejach prawobrzeżnej Warszawy“,
Redakcja: A. Sołtan, Jolanta Wiśniewska, Krzysztof Zwierz, Wydawnictwo Duszpasterstwa
Rolników, Włocławek, s.61-90
- 2010 Dzieje kultu Męki Zbawiciela, dzieje przedstawień Drogi Krzyżowej. Tekst do publikacji „Via
Crucis“, 2010



Cultural Fundacja
and Natural Dziedzictwa
Heritage Fund Kultury i Natury

- 2015 „Życie konsekrowane w oczach dzieci i młodzieży”. Ogólnopolski konkurs plastyczny, Katalog do wystawy, Zgromadzenie Sióstr Felicjanek.
- 2016 „Skąd kicz w sztuce sakralnej?”, Internetowe czasopismo naukowe Instytutu Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa Wydziału Nauk Humanistycznych „Załącznik Kulturoznawczy. Opinie. Poglądy. Kontrowersje,”
- 2016 „Jak nas widzą, tak nas... malują”. Przewodnik katolicki, Nr6/7.02.2016 s. 48-49.
- 2017 „Droga Krzyżowa”. Extra Ecclesia, Nr kwiecień/maj 2017, , s. 34-38.
- 2018 „Rola i zadania Papieskiej rady ds. Kultury oraz Konferencji Episkopatu Polski w ochronie zabytków sakralnych”. Kwartalnik Policyjny Nr1(44)2018, Rok XII, czasopismo Centrum Szkolenia Policji w Legionowie, s. 49-57.
- 2018 „Działania Konferencji Episkopatu Polski i kościołów partykularnych w zakresie ochrony dóbr Kultury”. Kwartalnik Policyjny Nr1(44)2018, Rok XII, czasopismo Centrum Szkolenia Policji w Legionowie, s. 92-10.
- 2018 „Międzynarodowa konferencja: Muzea kościelne wobec nowych wyzwań. Mszczonów, 18-20 października 2017 rok”. Archiwa, Biblioteki i Muzea kościelne 110 (2018), s. 523-531.
- 2018 „Muzea kościelne wobec nowych wyzwań”. Pod redakcją s. Natanaeli Wiesławy Błażejczyk, Piotra Majewskiego. Materiały konferencji zorganizowanej w dniach 18-20 października 2017 r. przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Konferencji Episkopatu Polski przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. NIMiOZ, Warszawa.
- 2019 „Mezinárodní konference: INŽENÝRSKÉ PROBLÉMY OBNOVY PÁMATEK”, Klášter Teplá, 21. – 22. cervna 2019, materiały z międzynarodowej konferencji. Błażejczyk M. Natanaela Wiesława: „Prace konserwatorskie i restauratorskie w klasztorze i kościele św. Józefa Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej w Gdańsku” s. 28–37.
- 2019 „Stanisław Efrek Klawitter w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie”. W „Zanurzony w Pięknie. Efrek Maria z Kcyni (1894–1970), kapucyn Stanisław Klawitter. Materiały z międzynarodowego sympozjum zorganizowanego w 50. Rocznicę śmierci artysty. Redakcja naukowa Wiesław Block, Warszawa, 3 grudnia 2020 r., s. 187–221.
- 2019 „Witraże w kościele pw. Św. Józefa w Inowrocławiu”. W „Zanurzony w Pięknie. Efrek Maria z Kcyni (1894–1970), kapucyn Stanisław Klawitter. Materiały z międzynarodowego sympozjum

- zorganizowanego w 50. Rocznicę śmierci artysty. Redakcja naukowa Wiesław Block, Warszawa, 3 grudnia 2020 r., s. 221–233.
- 2019 „Ogólny szkic kalendarium życia i twórczości ojca Efrema Marii z Kcynii”. W „Zanurzony w Pięknie. Efrema Maria z Kcyni (1894–1970), kapucyn Stanisław Klawitter. Materiały z międzynarodowego sympozjum zorganizowanego w 50. Rocznicę śmierci artysty. Redakcja naukowa Wiesław Block, Warszawa, 3 grudnia 2020 r., s. 243–253.
- 2020 s. M. Natanaela Błażejczyk - Muzeum Wydawnictwa Sióstr Loretanek, recenzja pracy zgłoszonej do półrocznika „Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne”.
- 2022 s. M. Natanaela Błażejczyk, „Wspomnienia” do: *Sztambuch Janusza Gmitruka* dyrektora Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie z okazji jubileuszy: 50-lecia pracy twórczej oraz 25-lecia pracy w muzealnictwie. Wydawnictwo przygotowuje Fundacja Polonia Semper Fidelis, prof. Zbigniew Andrzej Judycki.

Uzasadnienie

Jest wiele powodów uzasadniających naszą rekomendację. Siostra Natanaela jest absolwentką Wydziałów Grafiki i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uczelni na której obroniła doktorat w zakresie sztuki. Niezwykle ważną cechą Jej osobowości jest potrzeba ciągłego zdobywania wiedzy, w ostatnich latach zwłaszcza w obszarze ochrony zabytków sztuki sakralnej. Jej wielkie zaangażowanie na tym polu zostało docenione w środowisku konserwatorskim.

Droga życiowa s. Natanaeli jest bogata w osiągnięcia artystyczne i dokonania konserwatorskie, zawsze wynikające się z Jej duchowego powołania. Spektrum zainteresowań siostry Natanaeli jest rozległe. Zdobyła wiele nagród i wyróżnień na polu artystycznym, czynnie uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych, przede wszystkim w zakresie grafiki. Jest autorką opracowań książek, kalendarzy, plakatów, znaków graficznych itp. Czynna jest w realizacjach rzeźbiarskich i projektach architektonicznych.

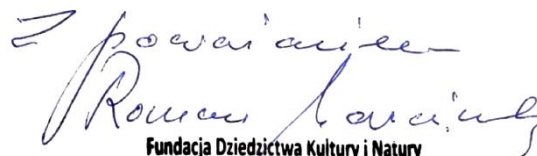
Współuczestniczy w pracach konserwatorskich. Pod kierunkiem prof. Andrzeja Kossa wykonała szereg prac konserwatorskich dla swojego Zgromadzenia. Jest autorką wielu artykułów w tym również dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego. Od kilku lat czynnie uczestniczy w konferencjach i sympozjach dotyczących szeroko pojętej ochrony dziedzictwa kulturowego. Była współorganizatorem

dużych konferencji, z których wymienić należy Ogólnopolską Konferencję dla Dyrektorów i Konserwatorów Diecezjalnych w Ciechocinku (wspólnie z KOBiDZ, 2009), trzy ogólnopolskie konferencje organizowane z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych w Pułtusku (2011), Falentach (2015) i Łodzi (2019), międzynarodowa konferencja dla muzealników w Mszczonowie (2017), międzynarodowa konferencją organizowana wspólnie z Biblioteką Narodową w Warszawie (2022), ogólnopolska konferencją dyrektorów muzeów i konserwatorów (Warszawa, SKEP, 2016). Od kilkunastu lat jest współorganizatorem corocznych spotkań muzealników kościelnych.

Z racji swoich zainteresowań i gruntownej wiedzy, uczestniczy w posiedzeniach Rady ds. Kultury i Dziedzictwa Kulturowego Komisji Episkopatu Polski. Od 2006 pełni funkcję konsultanta ds. ochrony zabytków sakralnych przy Sekretariacie Konferencji Episkopatu Polski. Od roku 2016 jest sekretarzem Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego. W tym samym roku została oddelegowana do kontaktów z Biurem Kryminalnym Komendy Głównej Policji, komórki do walki z przestępczością przeciwko dziedzictwu narodowemu. Od 2017 jest także sekretarzem Stowarzyszenia Muzea i Skarbce Kościelne „Ars Sacra”. Wieloletnia działalność siostry dr Natanaeli Wiesławy Błażejczyk w zakresie ochrony (ale i wzbogacania) sztuki sakralnej, dała imponujące owoce. Zarazem trzeba docenić aspekt dydaktyczny i organizacyjny kandydatki, mnogość konferencji i spotkań pozwalających na przekazywanie doświadczeń, pogłębianie i poszerzanie wiedzy.

Dorobek siostry dr Natanaeli Wiesławy Błażejczyk zasługuje z pewnością na zauważenie i docenienie. Z krótkiego przedstawienia dorobku widać, że jej zasługi dla ochrony dziedzictwa sakralnego są nie do przecenienia.

Uważamy, że Nagroda „Conservator Ecclesiae” im. ks. prof. Janusza Pasierba znajdzie w osobie dr s. **M. Natanaeli Wiesławy Błażejczyk** ze wszech miar godnego laureata.



Fundacja Dziedzictwa Kultury i Natury
32-720 Nowy Wiśnicz, ul. Zamkowa 13
KRS 0000883511
NIP 8681980215 REGON 38814813
e-mail: biuro@ochronadziedzictwa.pl