

ANNA CZERWIŃSKA-WALCZAK

Doktor w dziedzinie sztuki, absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Stypendystka Accademia di Brera w Mediolanie, Accademia di Belle Arti Aldo Galli w Como i Attingham Trust.

Od 2008 roku zajmuje się zawodowo ochroną dziedzictwa kulturowego, muzealnictwem i zarządzaniem w instytucjach kultury. Doświadczenie zawodowe zdobywała jako asystent na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki warszawskiej ASP, a następnie w muzeach rezydencjonalnych: na stanowisku głównego konserwatora w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, kierując Muzeum w Nieborowie i Arkadii oraz jako kustosz w Zamku Królewskim w Warszawie. Obecnie pełni funkcję zastępcy dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

Jest autorką prac badawczych i publikacji z zakresu plastyki nowożytnej oraz ochrony zabytków. Aktualnie naukowo zajmuje się problematyką początków profesjonalnej konserwacji dzieł sztuki. Członek Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS oraz Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków.